

ANNABERG 24

Tanzworkshops

Donnerstag

Vormittags:

großer Saal: Avant deux à Coutant und de Bregeon mit Elena : zwei spezielle Avant-deux aus dem Poitou, die jeweils mit 2 Paaren oder 4 Paaren, aber mit unterschiedlichen Schritten und Figuren getanzt werden.

kleiner Saal: Latino-Figuren für den Scottish mit Rainer : hier fließt Salsa und Bachata mit ein, ihr lernt Drehungen und Richtungen zu führen/ folgen

nachmittags:

großer Saal: Branle d'Osseau mit Elena : lernen/wiederholen die Basisschritte und Armbewegung dieses wunderbaren schwingenden Tanzes, und wenn möglich ein-zwei Schrittvarianten.

kleiner Saal: wilder Balkan mit Barbara und Monika : eine Tanzreise durch Osteuropa

Freitag

Vormittags:

großer Saal: Leichte Congos für 2-8 Tänzer mit Elena

Diese Congos sind viel einfacher als der aus Captieux, und gut auf dieselbe Musik zu tanzen - es hilft, einen guten Basisschritt von Rondeau zu kennen.

kleiner Saal: gesungene Tänze mit Engelbert - vielfacher Wunsch vom letzten Jahr!

nachmittags:

großer Saal: Rondeau en Couple mit Elena: insbesondere geht es um Figuren und Schrittvarianten, den Basisschritt solltest du schon beherrschen

kleiner Saal: Musikalität für Tänzer mit le Driadi: Stärkung des eigenen musikalischen Bewusstseins und Erforschung kreativer Bewegung , Nutzen der musikalischen Dynamik und daraus eigene Ausdrucksmöglichkeiten entwickeln

Samstag

Vormittags:

großer Saal: Frame Games mit Elena: Den Tanzrahmen als großes Spielfeld erfahren, für subtile Variationen, die sowohl vom Leader als auch vom Follower vorgeschlagen werden können.

kleiner Saal: Pizicca mit le Driadi : Einführung in die Basisschritte, Rhythmus und Bewegungen des Tanzes, erfahren der speziellen Energie und des spielerischen Charakters dieses traditionellen Tanzes

nachmittags:

großer Saal: Variationen im 5er Walzer mit Elena mit Body Styling

kleiner Saal: Fissel intensiv mit Johannes: diesen speziellen bretonischen Tanz kann man hier energiesparend tanzen lernen - so eine Gelegenheit ist selten!

ANNABERG 24

Musikerworkshops

Donnerstag

Vormittags:

Löffelpercussion mit Rudi: Mit einfachsten Mitteln entsteht ein Begleitinstrument mit großem Spaßfaktor, bei dem der Zuschauer bzw. Zuhörer immer wieder ins Staunen versetzt wird. Die Grundtechniken sind schnell erlernt, mit etwas Geschick und Kreativität entwickelt jeder seinen individuellen Stil - das Instrument findet sich in jeder Küche, bitte bringt euch welche von Zuhause mit!

nachmittags:

Ensemblespiel: Zusammenfinden der Musiker ohne spezielle Leitung, hier könnt ihr eure gemeinsamen Ziele für das Wochenende besprechen, Noten tauschen, Lieder für die Session festlegen

Freitag

Vormittags:

Ensemblespiel mit Sebastian und Rick von Fior: wir werden einen Tune von Fior erlernen und gemeinsam weiterentwickeln / daraus improvisieren

nachmittags:

Circle singing mit Katja: gemeinsames musizieren für alle die gerne singen und einen (wert)freien, liebevollen und spielerischen Umgang mit der Stimme finden möchten. Mit Hilfe verschiedener Übungen aus der "kollektiven Stimmimprovisation" (CVI), dem "Circle Singing" sowie einem mehrstimmigen Lied soll es Raum geben sich über das Singen und Klingen mit anderen zu verbinden und zusammen mit mir neugierig zu sein was entsteht. ;-)

Samstag

Vormittags:

Soundpainting mit Carac: eine spielerische Echtzeit-Kreativtechnik, ein Moment, um gemeinsam zu improvisieren, Musik zu erfinden und sie sofort von der Gruppe spielen zu lassen. Eine Tür, um ohne Druck mit dem Improvisieren zu beginnen.

nachmittags:

Improvisation mit Carac : erlernen wir, die eigenen Melodien auf einfachen harmonischen Gittern zu erfinden, die wir in der traditionellen Musik finden können. Wir beginnen mit Melodien, die wir transformieren und interpretieren können. Dann, um uns zu helfen, unsere musikalischen Phrasen zu bauen und neue Ideen zu finden, werden wir uns mit den Konzepten von Tonumfang und Akkorden befassen. Schließlich werden wir durch einfache Übungen versuchen, „unsere inneren Melodien“ mit unseren Instrumenten zu übersetzen. Offen für alle Musiker.